

Педагогическая ситуация как дидактическая единица образовательного процесса на уроках ОДНКНР и ОРКСЭ

Мищенко Н.М., методист ЦРООСРЛ

Ключевые слова: воспитание, образование, этическая ситуация, личный опыт, рефлексия, духовный опыт

Курсы и предметы образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» требуют внедрения в практику работы новых, интерактивных форм, методов и приёмов, выбора таких дидактических единиц, которые бы смогли не только заинтересовать школьников, но стать той основой, которая поможет им получить ответы на самые важные вопросы человеческих отношений, удовлетворить высокие культурные потребности, осуществить нравственный выбор в жизни и в духовном поиске.

«Анализ научной литературы показал, что в основном педагогами-исследователями употребляется понятие «педагогическая ситуация». В исследованиях Н. В. Бочкиной, А. А. Вербицкого, В. С. Ильина, В. А. Павлова, Н. К. Сергеева, В. В. Серикова педагогическая ситуация понимается как часть учебно-воспитательного процесса, позволяющая раскрыть жизнедеятельность человека во всей ее целостности и гармоничности; как своего рода взаимосвязь, скоординированность различных компонентов воспитательного процесса (В. А. Павлов, Н. К. Сергеев); как определенный этап развития педагогического процесса, стимулирующий активные состояния формируемого качества личности (Т. Е. Исаева). В фундаментальных исследованиях Н. М. Борытко, Е. А. Крюковой, В. А. Павлова, В. В. Серикова рассматривается педагогическая ситуация, ее сущностные характеристики».¹

Понятие ситуативной педагогики достаточно хорошо разработано в современной педагогической теории и практике. В основе данной методики лежит конфликт. В публикациях по проблеме ситуативной педагогики встречаются три вида педагогических ситуаций-конфликтов:

- ситуация-конфликт деятельности
- ситуация-конфликт поведения
- ситуация-конфликт отношений

На уроках ОДНКНР и ОРКСЭ чаще используются два последних вида ситуаций.

«В педагогической литературе встречаем также понятие о живой и мёртвой ситуации. Деятельность педагога – это череда живых ситуаций взаимодействия с детьми. Вопрос в том, сможет ли педагог прожить эту ситуацию вместе с ребятами, найти ключ к детскому настоящему или останется сторонним наблюдателем и экспертом, который дает внешнюю оценку происходящему».²

Живая – та, которая задела, затронула детей, вызвала у них внутреннюю реакцию. Авторы публикаций более склонны к тем ситуациям, которые происходят сегодня, сейчас, в жизни ребёнка и коллектива. И это совершенно обоснованно. Учёные и методисты определяют в воспитательной работе с детьми четыре основных этапа.

Из четырёх типов творческих ситуаций (по В.А. Караковскому - соревнование, забота, игра и исследование)³ приоритет принадлежит четвёртому типу, это накладывает особый отпечаток на процесс использования ситуации как дидактической единицы в обучении от системы воспитания.

¹ С.Н. Никитенко Ситуационный подход в педагогике духовности: уровень теории <https://www.socionauki.ru/journal/articles/701004/>

² И.Ю. Шустова | Ситуативная педагогика – работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми. Проблемы современного образования | № 1 | 2014, с. 118-1è28. - <http://www.pmedu.ru>

³ С.В. Колесова. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В.А. Караковского и др. — М., 1999. - <http://izvestia.asu.ru/media/files/issue/15/articles/ru/53-58.pdf>

«Исследовательская ситуация как ситуация творчества требует от ребенка решения познавательной задачи не по алгоритму или образцу, а иначе — творчески. Следует учесть, что не всякая исследовательская ситуация оказывается творческой.

Исследовательское задание или ситуация становятся творческими для детей, если педагог акцентирует их внимание на значимости процесса поиска, избегает оценочных суждений в отношении процесса и результатов деятельности ребенка и не придает большого значения получаемым результатам.

Если исследование проводится коллективно, это существенно облегчает развертывание исследовательского процесса как творческого. При этом затрудняется оценка личного вклада каждого из учеников, что помогает смещению позиции учителя в сторону стимулирования творчества». ⁴ Так «в процессе обучения и воспитания, тем в большей мере обеспечиваются условия для развития творческой индивидуальности детей, проживания ими позитивных эмоций и приобретения позитивного опыта разрешения различных жизненных ситуаций». ⁵

С. Колосова считает, что «содействие проживанию ребенком жизни, наполненной позитивными событиями, позитивными переживаниями, создание условий для развития позитивного восприятия жизни ребенком, развития его позитивного мышления, умения видеть позитивную перспективу, накопления опыта позитивного построения жизни — важные задачи современной теории и практики воспитания и обучения детей». Данная педагогическая установка органична и соответствует нашей отечественной педагогической и православной христианской традициям.

Условно можно представить следующую логику работы с ситуацией: внутренняя остановка педагога, фиксация ситуации, преобразование, рефлексивное завершение ситуации. ⁶

Использование ситуативной педагогики как метода работы на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР требует особого подхода. Риск использования мёртвой ситуации на уроке более высок, так как сама конкретная ситуация, как таковая, с детьми не случилась и даже не могла случиться в силу возраста, она даётся подросткам как данность. Многие ситуации проецируются на будущее наших школьников, то есть на настоящее в их семьях, в отношениях родителей обучающихся, взрослых знакомых наших детей. Это настоящее, к счастью и к сожалению, становится, чаще всего, в последствии будущим наших воспитанников.

Поэтому первый этап работы с ситуацией на уроке очень важен в плане мотивации. Педагогическая ситуация — это история, факт, который свершился с кем-то, который способен породить педагогические задачи, педагогическую ситуацию и способы взаимодействия на пути их решений. «Остановка учителя на ситуации» должна не только соответствовать теме занятия, но и реальным обстоятельствам жизни детей, из мёртвой она должна стать живой.

Задачу «фиксации ситуации» успешно решает работа с текстом, использование таких приёмов, как прерванное чтение, порционное чтение с элементами диалога, творческая работа «самостоятельно завершить историю по началу рассказа», поиск (по первой части рассказа — «что произошло с героями рассказа и почему») подобных ситуаций в кино, в спектаклях, в жизни знакомых людей. Главное — затронуть определённые струны души, ожить в душе предлагаемую нами историю.

Этап «преобразование» (или рефлексия) связан «с мнениями по поводу». Это знакомство с позицией автора рассказа, с различными, подчас самых противоположными

⁴ С.В. Колосова. Ситуативные технологии позитивной педагогики. Алтайский государственный педагогического университета (Барнаул, Россия) стр 57 - <http://izvestia.asu.ru/media/files/issue/15/articles/ru/53-58.pdf>

⁵ Там же.

⁶ Шустова И.Ю. | Ситуативная педагогика – работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми. Проблемы современного образования | № 1 | 2014, с. 118-128. - <http://www.pmedu.ru>

Шустова И.Ю. - старший научный сотрудник лаборатории теории воспитания ФГНУ «Институт теории и истории педагогики», доктор педагогических наук. - E-mail: innashustova@yandex.ru

мнениями других людей (респондентов), это формирование и аргументация собственного мнения, оценка мнений респондентов, определение собственной позиции. В основе данного этапа лежит конфликт и отношение к нему.

Работа на этапе «преобразования ситуации»



«Ценности и смыслы приходят в нашу жизнь по-разному – это зависит от возраста и жизненного опыта. Сама жизнь создает ситуации, когда человек открывает для себя «давно известную истину» как нечто новое и ценное. Педагог не может навязать или «вдолбить» детям ценность. Без собственных переживаний, своего опыта постижения ценности не приживутся, рассыплются из красивой оболочки при первом жестком столкновении с действительностью, ее искушениями и неоднозначными для ребенка рамками.

Педагог организует и направляет рефлексивную деятельность воспитанника в анализе конкретной ситуации и в моделировании способов выхода из неё. Через самоанализ происходит осознание школьником жизненной ситуации как внутренней задачи. Решая её, он переводит ситуацию из проблемной в образовательную, развивающую. Ситуация из социальной, внешней переходит во внутренний план ребёнка, становится предпосылкой для целенаправленного изменения им самого себя, стимулирует его субъективность, образует в нём новое знание и новый опыт».⁷

Итак, на данном этапе происходит:

- анализ действий
- анализ мотивов
- выявление противоречий, закономерностей
- постановка задачи исследования
- поиск стандартных и нестандартных решений
- чёткое и ясное определение собственной позиции
- обоснование выбора
- предварительная оценка возможных последствий.

Так же, как и на первом этапе работы, учителю и школьникам помогут примерные вопросы и задания, которые имеются у каждой истории-ситуации.

Схема работы над ситуацией на уроке ОДНКНР

Позиция автора рассказа



⁷ Там же, стр 121



Если в воспитании обсуждение ситуации, как правило, замыкается на педагоге, то в образовательном процессе на занятиях ОДНКНР и ОРКСЭ требуются аргументы не личного, а этно-национального и духовного (религиозного) источника. Это не означает, что личностный компонент не важен. Он важный, но не определяющий. Личностный компонент выражается в мнении респондентов, школьников и учителя. Мнение же священника, культуролога, учёного-этнографа будет одновременно личным и синтетичным (аккумулирующим этнический, культурный, религиозный опыт человечества).

Для успешного завершения рефлексии по данной ситуации молодому, не имеющему достаточного жизненного опыта человеку необходимы стабильные и проверенный временем источники, которые являются для человека стабильным и богатым источником ценностного отношения к жизни. Таковыми источниками являются культура и религия. На уроках ОРКСЭ и ОДНКНР именно они становятся наряду с личностным компонентом определяющими. Это подтверждают в своих исследованиях учёные.

В. В. Сериков утверждал, что в педагогической ситуации воспитанник должен находиться в позиции субъекта преодоления собственной «недостаточности», проявления «усилия над собой», «самопреодоления».

Предметом приоритетного внимания педагога в этой ситуации становятся: сфера ценностей и смыслов совершаемых человеком поступков, а не внешние атрибуты и регламентация его деятельности; побуждение воспитанника к проявлению отношения к другому человеку как самоценности; упражнение его способности к самоотдаче, к свободно избираемому нравственному поступку; включение воспитанника в творческую создающую жизнь с постоянной рефлексией ее целей и смыслов; идентификация, отождествление воспитанником себя с некоторой референтной группой, отнесение себя к какому-то типу людей – носителей определенного образа жизни; побуждение воспитанника к проявлению напряжения, стремления жить «по своему плану», к духовно-нравственному усилию, не позволяющему ему свернуть на поверхностно-развлекательный путь, к «легкому» малоответственному образу жизни!⁸

Методическим решением главной задачи данного этапа может быть знакомство с этнокультурными реалиями и традициями и мнением священника по данному конфликту, оно всегда выверено библейскими заповедями и опирается на святоотеческое учение. Мнение может быть представлено научно-публицистическим или художественным текстом, фильмом, фольклорными элементами, произведениями искусства и литературы.

Отношение к явлениям той или иной ситуации на национальном, культурном и религиозном уровнях – это другой, последний этап изучения «позиций».

«Согласно выводам В. В. Серикова, в самом общем виде технология конструирования педагогической ситуации включает в себя два момента: 1) трансформацию культурных объектов из предметной в социально-коммуникативную, организационно-деятельностную, диалогическую или какую-либо иную форму, в которой

⁸ С.Н. Никитенко Ситуационный подход в педагогике духовности: уровень теории <https://www.socionauki.ru/journal/articles/701004/>

они могут быть адекватно присвоены воспитанником; 2) создание условий для субъективации (присвоения) воспитанником некоторой социальной нормы, что предполагает определенную логику развития ситуации от внешнего к внутреннему диалогу. Реализация каждой ситуации предполагает последовательное осуществление нескольких этапов, которые находятся в определенной взаимосвязи: каждый последующий этап является логическим продолжением предыдущего, а каждый предыдущий подготавливает почву для последующего. В рамках теории личностно ориентированного образования нам важна позиция В. В. Серикова, утверждающего, что в педагогической ситуации воспитанник должен находиться в позиции субъекта преодоления собственной «недостаточности», проявления «усилия над собой», «самопреодоления».⁹

Таким образом, ценности и социальные нормы не навязываются, а предлагаются, у школьников сохраняется свобода выбора мнений: право принимать или не принимать какую-то точку зрения после ознакомления со всеми позициями остаётся за участником обсуждения. Вполне понятно, что на данном этапе не все подростки и молодые люди способны их «присвоить». Для какой-то части позиции этнокультурного и религиозного на момент урока останутся на уровне «ознакомления», но это даёт надежду на «присвоение» их в будущем.

В соответствии с вышеизложенными научно-теоретическими положениями о ситуативной педагогике педагогам предлагается использование ситуации как дидактической единицы в образовательном процессе на уроках культурологической направленности.

В институте готовится сборник с разработками по ситуативной педагогике на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР. Цель данного методического сборника - дать подросткам и молодым людям для размышлений о жизни и о себе ситуации, с которыми они часто сталкиваются в жизни, ситуации подчас трагического и негативного характера, возможно, идентичные в той или иной степени жизненным ситуациям, с которыми они уже знакомы, для детального рассмотрения, для оценки и определения путей выхода из этих непростых обстоятельств.

Ситуации распределены по тематическим разделам «Милосердие», «Молитва в жизни человека», «Любовь, личные отношения», «Вредные привычки», «Родители и дети», «Проблемы юных», «Человек и общество», «Бог и человек». Это удобно для учителя, и поможет в выборе необходимого дидактического материала для занятия.

Методическое сопровождение каждой из представленных для обсуждения ситуации различно, соответствует поставленным педагогическим целям и задачам. В методическом сопровождении педагогической ситуации на этапе «фиксации ситуации» предлагаются проблемные вопросы и вопросы и задания по трансляции ситуации из области виртуальной в область реальной жизни подростков.

На этапе «рефлексии» предоставляется много различных мнений, с чем школьники свободно сталкиваются сейчас на необозримых просторах интернета. Разница «свободного» и «ситуативного» знакомства с мнениями в том, что мнения при первом - в лучшем случае бегло прочитываются, знакомство с ними происходит поверхностно или бездумно.

Цель ситуативной педагогики (и работы над ситуацией) – научить думать и рассуждать по поводу, вычленять из них главную мысль, соотносить со своими помыслами, мотивировать, т.е. искать причины того или иного высказывания и определять чувства и свойства участников конфликта и высказавшихся по поводу ситуации людей, их добродетели и пороки, научиться искать способы преодоления конфликта. Данный подход позволяет наглядно проиллюстрировать школьникам одну очень важную жизненную истину: то, что говорят о человеке, характеризует не этого человека, а говорящего. И ещё: «у кого что болит, тот о том говорит».

⁹ Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М., 1999. Цитируется по книге С.Н. Никитенко Ситуационный подход в педагогике духовности: уровень теории. <https://www.socionauki.ru/journal/articles/701004/>

Такой подход также поможет юным быть внимательным к слову, собственному высказыванию, ибо именно наши речи формирует общественное мнение и отношение окружающих к нам самим.

Предлагаемые материалы успешно можно использовать не только на уроках ОДНКНР, но и во внеурочной работе, на классных часах.

В качестве примера представляем ситуацией «Авария» из раздела «Любовь, личные отношения».

Библиографический список

1. Алексеев, Н. Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н. Г. Алексеев // Развитие личности. - 2002. - № 2. - С. 85-103.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха: как ее создать. — М., 1991.
3. Богачинская Ю. С. Метод как система регулятивов обучения гуманитарно-художественным предметам в школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 1994.
4. Н.М. Борытко В пространстве воспитательной деятельности: монография/ науч.ред. Н.К.Сергеев-Волглград: Перемена, 2001
5. Борытко Н. М. Профессиональное воспитание студентов вуза. – Волгоград, 2004.
6. Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. Основы педагогики индивидуальности. – Калининград, 2000. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М., 1999.
7. Колесова С.В. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В.А. Караковского и др. — М., 1999.
<http://izvestia.asu.ru/media/files/issue/15/articles/ru/53-58.pdf>
8. Колесова С.В. Ситуативные технологии позитивной педагогики. Алтайский государственный педагогического университета (Барнаул, Россия) стр 57 - <http://izvestia.asu.ru/media/files/issue/15/articles/ru/53-58.pdf>
9. Корчак, Я. Как любить ребенка. Книга о воспитании : пер. с польск. / Я. Кор-чак. - М.: Политиздат, 1990.
10. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950.
11. Никитенко С.Н. Ситуационный подход в педагогике духовности: уровень теории <https://www.socionauki.ru/journal/articles/701004/>
12. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. — М., 1997.
13. Сериков В. В. Развитие личности в образовательном процессе. – М., Логос, 2012
14. Шустова, И. Ю. Школьные события / И. Ю. Шустова // Народное образование. -2013. - № 1. - С. 218-222.
15. Шустова И.Ю. | Ситуативная педагогика – работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми. Проблемы современного образования | № 1 | 2014, с. 118-128. - <http://www.pmedu.ru>
16. Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. — М., 2007.

АВАРИЯ¹⁰

Один мужчина попал в аварию... А потом - в больницу его увезли, в ближайшее село, это было далеко от города. И он позвонил бывшей жене, с которой отношения были ужасными: он судился с ней из-за ребенка, не давал деньги специально, чтобы заставить ее пойти на его условия, и вообще - он ее просто бросил. Хотел стать свободным и с разными дамами встречаться. И прекрасно он жил в своем коттедже, пока вот - не попал в аварию. И

¹⁰ <http://www.inpearls.ru/1047614>

оказалось, что звонить-то и некому. Родители престарелые, они ничем не помогут, только за сердце схватятся.

Друзья - а нету друзей-то. Так, приятели и собутыльники, у всех своя жизнь. Хотя все горячо ему советовали поставить на место бывшую жену и применить финансовые санкции. Но вряд ли кто-то поедет к нему в такую даль. Ладно бы в городе, а так - деревня. И очень больно. И очень страшно. И деловым партнерам или девушкам вообще нелепо звонить - они скажут: «Держись! Будь сильным! Скорейшего тебе выздоровления!..» Это было так ясно, как то, что ноги сломаны. И так же больно.

Ну, он и позвонил. «Нина, - говорит, - я в аварию попал. Я там-то и там-то. Я просто сообщаю, а то вдруг помру. Ты извини, что побеспокоил. Алешеньке привет передай!». Ну, Нина приехала, конечно. Не очень быстро: он же у нее отобрал машину. На электричке, потом на автобусе - но приехала. Привезла там все, что надо, стала хлопотать, чтобы мужа перевезли в город. Усталая немолодая тетка с лишним весом, совсем неинтересная, с сумками, в сумке зачем-то бульон и котлеты. А этот мужчина уже был без сознания почти. И питаться не мог самостоятельно...

Но он выжил. Долго восстанавливался, и восстановился - живет со своей Ниной. Потому что она - его лучший друг. Близкий человек. Ближайший родственник. Самый ближайший. До него это дошло только в больнице - то, что есть узы сильнее влюбленности или даже любви. Это узы судьбы и жизни. И надо подумать - кому мы позвоним, если что. Кто придет на автобусе с бульоном. И будет хлопотать и выносить, извините, судно. Может быть, никто. Может быть, один человек. Может быть, два. Но это точно будет человек, который нам настоящий родственник. Истинный. Родня. Со всеми плюсами и минусами. И вот эту родню нельзя обижать ни в коем случае, что бы ни случилось. И надо быть готовым поехать и самому на автобусе, если что. Или на электричке, с котлетами в сумке. И последними деньгами в кармане...

А. В. Кирьянова

Вопросы и задания

1. Какую жизнь вёл герой рассказа? Постарайтесь выразить её характер одним прилагательным.
2. Во втором абзаце найдите слова-синонимы, рассказывающие о его окружении. Почему они стали антонимами?
3. Какова может быть судьба людей, которых постигает такая же участь, как этого мужчину?
4. Как могла бы отреагировать бывшая жена, к которой бы обратился за помощью муж, когда-то бросивший её?
5. Какого мнения из представленных ниже вы придерживаетесь и почему? (*Вопрос задаётся после прочтения слов: «Ну, Нина приехала, конечно»*).

Мнение 1. «Нина – глупая женщина. Она не уважает себя, своим поступком она себя унизила: он её ни в грош не ставил, когда был здоровый, а сейчас ему потребовалась её помощь. Не получит! Получил то, что заслужил. Бог его покарал за предательство жены и распутную жизнь».

Мнение 2. «Нина – гордая женщина. Она приехала, чтобы высказать ему всё, что она о нём думает. Пусть знает, как топтать чувства и отношения»

Мнение 3. «Нина – умная женщина. Богатый муж при такой травме не сможет управлять бизнесом, сам не сможет за собой ухаживать. Жена, конечно, будет ухаживать, но и из нищеты выбьется, и сыну наследство будет».

Мнение 4. «Нина – любящая мать. Она решила приехать, надеясь на продолжение семейной жизни ради сына, переживания которого из-за развала семьи очень ранили её».

Мнение 5. «Нина - настоящая женщина, жена. Она ни о чём не думала, кроме того, что нужна тому, которого любит. Она не могла поступить иначе, в силу состояния своей души».

6. Могли ли жить в душе у Нины и другие мысли, очень близкие к мнениям №1, №2, №3, №4? (*Думается, близкие к №1, № 2 и № 4 были, а к №3 – нет. Она не меркантильна, потому что любовь и порядочность не может уживаться с меркантильностью*).
7. Чем опасно для семьи мнение №4?
8. Чем можете объяснить поступок Нины? Прочитайте слова мужчины к жене. Что в словах мужа было решающим в её выборе? (*Человек не до конца потерянный, он не просил не требовал нагло, а просто поставил её в известность о случившемся, передал привет любимому сыну, то есть он сохранил человеческое достоинство в самой тяжёлой для него ситуации*).
9. Как изменились взгляды побывавшего в аварии мужчины на жизнь и на людей?
10. Какими словами автор рассказа это подтверждает?
11. Можно ли назвать мужа счастливым человеком и почему?
12. Почему у мужчины нет имени, а у жены – есть?
13. Какое мнение вы составили об авторе, читая этот рассказ?

Приложения

Материалы для знакомства с культурной и религиозной традицией о роли женщины

Какой должна быть добродетельная жена

Книга Притчей Соломона, сына Давидова. Глава 31¹¹

- 8 Открывай уста твои за безгласного и для защиты всех сирот.
- 9 Открывай уста твои для правосудия и для дела бедного и нищего.
- 10 Кто найдет добродетельную жену? цена ее выше жемчугов;
- 11 уверено в ней сердце мужа ее, и он не останется без прибýtка;
- 12 она воздаст ему добром, а не злом, во все дни жизни своей.
- 13 Добывает шерсть и лен, и с охотою работает своими руками.
- 14 Она, как купеческие корабли, издалека добывает хлеб свой.
- 15 Она встает еще ночью и раздает пищу в доме своем и урочное служанкам своим.
- 16 Задумает она о поле, и приобретает его; от плодов рук своих насаждает виноградник.
- 17 Препоясывает силою чресла свои и укрепляет мышцы свои.
- 18 Она чувствует, что занятие ее хорошо, и - светильник ее не гаснет и ночью.
- 19 Протягивает руки свои к прялке, и персты ее берутся за веретено.
- 20 Длань свою она открывает бедному, и руку свою подает нуждающемуся.
- 21 Не боится стужи для семьи своей, потому что вся семья ее одета в двойные одежды.
- 22 Она делает себе ковры; виссон и пурпур - одежда ее.
- 23 Муж ее известен у ворот, когда сидит со старейшинами земли.
- 24 Она делает покрывала и продает, и поясы доставляет купцам Финикийским.
- 25 Крепость и красота - одежда ее, и весело смотрит она на будущее.
- 26 Уста свои открывает с мудростью, и кроткое наставление на языке ее.
- 27 Она наблюдает за хозяйством в доме своем и не ест хлеба праздности.
- 28 Встают дети и убажуют ее, - муж, и хвалит ее:
- 29 "много было жен добродетельных, но ты превзошла всех их".
- 30 Миловидность обманчива и красота суетна; но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы.
- 31 Дайте ей от плода рук ее, и да прославят ее у ворот дела ее!

На какие места из отрывка вы обратили внимание?

Что бы хотели привнести в свою жизнь?

¹¹ <http://bibliya-online.ru/kniga-pritchey-solomonovykh-glava-31/>

Мужчины часто жалуются священникам, что жены не любят их. А потом священник узнает, что мужчина ничего не делает для того, чтобы его любили, просто ожидая любви, словно некий идол, ожидающий жертв и поклонения. Таким мужьям следует уяснить, что единственный способ заслужить любовь супруги, это любить самому, ведь в жизни мы обычно получаем взамен то, что отдаем сами: ненависть за ненависть, любовь за любовь. Отцы Церкви говорят, что христианские мужья должны любить своих жен больше, чем свои мирские обязанности, ибо нет успеха выше чем счастливая семья, и если неладно в семье, то все другие достижения теряют смысл. Наши семьи заслуживают самого лучшего. Сегодня среди нас слишком много таких, кто отдают все лучшее в мир, а все плохое оставляют для дома. Именно поэтому Отцы Церкви учат нас ценить превыше всего общество наших жен, и предпочитать быть дома с ними, нежели на работе. Мужья, и будущие мужья, давайте вспомним и слова нашего современника, Андре Моруа: «Я сделал выбор на всю жизнь; отныне моя цель — не искать того, кто мне приятен, но делать приятное тому, кого я избрал...».¹²

Священник Алексей (Янг)

В современном мире женщины живут почти как мужчины: участвуют в политике, в экономике, на равных с мужчинами выступают в спорте. Но у женщины есть своя прямая обязанность, о которой она совершенно забыла в наши дни. Женщина должна быть, прежде всего, матерью, воспитательницей своих детей, источником любви, милосердия, сострадания и сочувствия. И если женщины забудут об этом, то мужчины будут ненавидеть и убивать друг друга. Ведь мужчина — это воин, охотник и добытчик. А женщина является хранительницей мирного очага. Она всегда более сострадательна, чем мужчина, и всегда может помочь нуждающимся больше, чем мужчина. Она создана для того, чтобы родить ребенка, отдать ему свою любовь и научить его любить.

Первая задача женщины — сделать свою семью источником любви. Мужчина должен приходить из страшного воинствующего мира и оттаивать в семье, там он должен согреться любовью. Вот самое главное служение женщины, и переоценить это служение невозможно! В семье появляются дети, формируются будущие президенты, и воспитывают их именно женщины. Сейчас, действительно, мало нормальных мужчин, но женщина не должна занимать их место и становиться мужеподобной. Ее задача воспитать достойного мужчину! Но если есть возможность, женщина может участвовать и в общественной деятельности, но не бороться за власть, не становиться железной бизнес-леди, а являться светом, который умиряет, лечит раны, делает этот мир добрее.¹³

Епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон

«К сестре Е. М. Хомяковой»¹⁴

Дороже перлов многоцветных
Благочестивая жена!
Чувств непорочных, дум смиренных
И всякой тихости полна.
Она достойно мужа любит,
Живет одною с ним душой,
Она труды его голубит,
Она хранит его покой,
И счастье мужа ей награда
И похвала, и любо ей,
Что меж старейшинами града
Он знатен мудростью речей
И что богат он чистой славой

¹² о. Алексей (Янг). Православный брак. - <http://www.omolenko.com/publicistic/yang.htm>

¹³ <http://www.inpearls.ru/742177>

¹⁴ <http://poesias.ru/rus-stihi/stihi-yazykov/stihi-yazykov10145.shtml>

И силен в общине своей;
Она воспитывает здраво
И бережет своих детей:
Она их мирно поучает
Благим и праведным делам,
Святую книгу им читает,
Сама их водит в Божий храм;
Она блюдет порядок дома:
Ей мил ее семейный круг,
Мирская праздность незнакома
И чужд бессмысленный досуг.
Не соблазнят ее желаний
Ни шум блистательных пиров,
Ни вихрь полуночных сказаний
И сладки речи плясунов,
Ни говор пусто – величавый
Бездушных, чопорных бесед,
Ни прелесть роскоши лукавой,
Ни прелесть всяческих сует.
И дом ее боголюбивый
Цветет добром и тишиной,
И дни ее мелькают живо
Прекрасной, светлой чередой;
И никогда их не смущает
Обуревание страстей:
Господь ее благословляет,
И люди радуются ей.
Николай Языков.

Любимый муж¹⁵

Любимый муж – не персонаж красивой сказки...
Моя реальность на сегодня такова,
Что у моих детей – его родные глазки.
И наши чувства – не банальные слова...

Мне говорят, что познаётся всё в сравненьи...
Но смысла нет разочаровывать себя.
Бывали взлёты и обидные паденья...
Мы всё прошли, друг друга искренне любя...

Неважно – где, неважно – как, а важно сколько
Живёт любовь к тому, кто рядом много лет...
Бывает больно, одиноко, плохо, горько...
Но это всё, когда его со мною нет...

А если он меня, уставший, обнимает,
То улыбается печальная луна...
Кто видел счастье, тот, конечно, понимает,
Любовь в семье – разлукам, трудностям стена...

¹⁵ <http://www.stihi.ru/2011/10/14/4543>

Но если всё ж беда в окошко постучалась,
То только вместе можно всё преодолеть.
И чтобы детям жизнь с рожденья улыбалась,
Семью любовью и заботой нужно греть...

Я поняла недавно истину простую...
Нельзя молчать, когда в душе щемит от слёз...
Я всё скажу ему, тихонько поцелую,
И буду верить не как будто, а всерьёз...

Себя жалея, я порой не замечала,
Ему ведь тоже так хотелось теплоты...
Всё это ярко и волшебно по началу...
Но мелкий быт съедает крупные мечты...

А чтоб любимую женою оставаться,
Уменье нужно – Храмом быть для близких душ...
Не проверять, а доверять, не сомневаться,
Что счастья женского секрет – любимый муж...

Ирина Самарина-Лабиринт

Домострой о женщинах - <https://subscribe.ru/group/slavyano-arijskaya-kultura/13337683/>